

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белокурихинская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено	Принято на	УТВЕРЖДАЮ
Зам. Руководителя ЦО «Точка роста»	Педагогическом совете	Директор МБОУ БСОШ №1»
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.	МБОУ «БСОШ № 1»	_____ Е.Н. Салтыкова
_____ Е.В. Жаркова	Протокол № 7 от 28.08.2023 г.	Приказ № 109 от 28.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Технологии и дизайн»

Адресована учащимся 1-11 класс

Срок реализации 1 год

Программу составила: Л.В. Губина
педагог дополнительного образования

г. Белокуриха, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	СОДЕРЖАНИЕ.....	6
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД	10
4.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	12
5.	ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	21
6.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	21
7.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
8.	ПРИЛОЖЕНИЕ	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие системы дополнительного образования на базе общеобразовательной школы направлено на обеспечение возможности для самореализации и развития творческого, интеллектуального потенциала каждого, обучающего с включением его в практическую деятельность, соответствующую потребностям ребенка, формированием у него не только знаний и умений по профилю, но и обеспечением полезным социальным опытом для применения в жизни как в настоящее время, так и в будущем. В связи с этим разработана данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее программа).

- При разработке программы учитывались нормативные документы:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 № 28.
- Устав учреждения.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Белокурихинская СОШ №1».

Программа «Технологии и дизайн» направлена на интеграцию основного и дополнительного образования, где образовательный процесс обучения ориентирован на закрепление знаний школьной программы по предмету «технология» и на знакомство с различными видами деятельности в области дизайна, моделирования, технологии и 3D моделирования.

Набор детей и подростков осуществляется по желанию, с учетом интересов учащихся и родителей. Обучение по программе организовано с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающегося.

Актуальность

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в целях создания условий для развития творческих способностей и эстетического воспитания учащегося, приобретения им знаний, умений и навыков в области дизайна, осуществления раннего профессионального самоопределения.

Программа дает возможность обучающемуся освоить современные актуальные технологии декоративно-прикладного творчества и направления в дизайне.

Участие в процессе обучения в выставках и конкурсах различного уровня является важным, так как это способствует повышению мотивации ребенка к творческой деятельности и формированию индивидуального портфолио.

Новизна

Обучение по программе предусматривает индивидуальную практическую деятельность ребенка для развития его творческих способностей и талантов. Оказание своевременной профессиональной поддержки обучающемуся является одним из основополагающих компонентов программы. Подросткам очень трудно определиться с выбором будущей специальности в огромном мире профессий, данная программа предусматривает знакомство с творческими профессиями в области дизайна.

Отличительные особенности

Программа является модульной, разноуровневой. Образовательный процесс реализуется как в разновозрастной, так и в одновозрастной группах. Комплексный характер программы предполагает разнообразные виды деятельности учащихся: познавательные, практические, проектные, проектно-исследовательские.

Программа построена на принципах: совместной деятельности, мотивирования обучающегося к образовательному процессу, доверия, формирования собственной жизненной позиции, профессиональной помощи, ранней профессиональной ориентации.

При реализации Программы используются основные методологические принципы воспитывающего обучения: последовательность и доступность обучения, мотивация, учет индивидуальных особенностей ребенка, культурная и региональная составляющая образовательного процесса.

Цель программы: Создание условий для формирования творческих навыков у учащихся, возможности построения дальнейшего профессионального самоопределения и самореализации через художественно-практическую деятельность.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся базу знаний, умений и навыков в области технологии и дизайна.
2. Развить коллективные и индивидуальные творческие и прикладные способности, познавательную активность обучающихся.
3. Воспитать личность, ориентированную к профессиональному самоопределению, бесконфликтному проживанию с обществом и самим собой, умеющей работать в коллективе, бережно относиться к сырью и материалам.

Уровень сложности

Для получения эффекта воспитания, социализации и развития талантов образовательная деятельность по программе предусматривает обучение и формирование результатов согласно уровням:

№	Уровень	Класс	Образовательные задачи	Результат
1	Начальный	1-4	Познакомить с различными видами дизайна, способами и технологиями	Проблемно-познавательный
2	Базовый	5-7	Сформировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами и оборудованием	Практико-ориентированный
3	Продвинутый	8; 9-11	Научить создавать и реализовывать на практике дизайнерские идеи и проекты	Профориентационный

Направленность программы: Программа «Технологии и дизайн» имеет художественную направленность. Внеурочная деятельность организуется по общекультурному направлению развития личности.

Категория учащихся

Программа ориентирована на учащихся 1-11 классов (7-18 лет). Также данную программу могут освоить обучающиеся с нарушением речевого развития.

Наполняемость: состав участников группы от 8-15 человек; в 3D дизайне от 6-8 человек.

Срок реализации и объем освоения программы:

Программа рассчитана на реализацию в течении 1 года. Каждый из предложенных разделов (модулей) рассчитан на определенное количество часов, представленных в ниже приведенной таблице:

Модуль	Уровень	Модуль	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Кол-во в месяц на 1 группу	Кол-во часов в год на 1 группу
Технологии и дизайн	начальный	Дизайн	2	8	68
		Технологии	2	8	68
	итого		4	16	136
	базовый	Дизайн	2	8	68
		Технологии	2	8	68
	итого		4	16	136
продвинутый	Дизайн	3	11	99	
		Технологии	3	12	108
	итого		6	23	207
Технологии и дизайн 3D	Начальный, базовый	3D моделирование	2	4	68
	итого		2	8	68
Технологии и театральный дизайн	базовый, продвинутый	Театральный дизайн	2	4	68
	итого		2	8	68

Форма обучения:

При организации образовательного процесса используются коллективные, групповые и индивидуальные занятия.

Формы и режим занятий:

Формы занятий могут быть различными: практическое занятие, лабораторная работа, лекция, беседа, диспут, конференция, диалоговое обучение, презентация, демонстрация, проектная деятельность, конкурсы, выставки, фестивали и другие, мастер-классы, встречи с интересными людьми - профессионалами в области дизайна, выставки и др.

Для организации творческой деятельности используются индивидуальные и групповые методы работы с учащимися. Метод усложнения обеспечивает переход от простых заданий (движений) к более сложным. Метод наблюдения стимулирует детей и подростков на создание различных творческих работ, педагогу даёт возможность оценить уровень подготовки ребёнка и направление его дальнейшего развития.

Распределение почасовой нагрузки по модулям:

«Технологии и дизайн» на обучающегося начального и базового уровней 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). Продвинутой уровень – 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа);

Технологии и дизайн 3D на обучающегося базового уровня 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа);

Технологии и театральные дизайн на обучающегося базового и продвинутого уровней 2 часа в неделю (1 раз по 2 часа).

Виды и формы контроля

Контроль усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых по данной программе осуществляется диагностикой результатов работы на промежуточных и конечных этапах с учетом индивидуального, интеллектуального и психофизического развития:

- беседы, наблюдения, опрос пройденного, анализ результатов;
- изготовление творческих изделий;
- участие в конкурсах различного уровня и др.

Формы контроля

Оценка качества образовательного процесса: наблюдение, самооценка обучающихся и педагога (см. Приложение). Участие обучающихся в конкурсах различного уровня. Проведение заключительного занятия с демонстрацией работ учащихся.

Планируемые результаты

Обучение по Программе позволит обучающимся освоить актуальные направления в дизайне, познакомиться с современными материалами и технологиями изготовления графической продукции, сувениров, одежды и аксессуаров. В процессе усвоения Программы у обучающихся сформируются личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные компетенции.

Воспитательный потенциал программы направлен на то, чтобы сформировать социальную культуру ребенка, личностные качества, обеспечивающие успешную адаптацию ребенка в обществе и его ориентацию на здоровый образ жизни, общечеловеческие ценности, а также адаптацию и социализацию ребенка с повышенными потребностями здоровья.

Предметные результаты

В процессе освоения программы у учащихся будут сформированы следующие предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии видов дизайна;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного и визуального образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных и синтетических искусств;
- приобретение опыта работы различными инструментами и материалами, в разных техниках, в специфических формах творческой деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

- развитие потребности в общении с произведениями дизайна, освоение практических умений и навыков восприятия, формирование активного отношения к творчеству, как эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты

Ресурсы	Результат		
	1-4 класс	5-7 класс	8; 9-11класс
Регулятивные (управление собой)	Понимать цели и задачи учебной деятельности. Работать над ошибками	Уметь планировать учебные действия. Последовательно достигать результата при изготовлении изделий и проектов	Проявлять самостоятельность и проводить адекватную самооценку
Коммуникативные навыки	Уметь бесконфликтно сосуществовать в коллективе	Уметь бесконфликтно сосуществовать в коллективе.	Уметь вести диалог в коллективе, аргументировать свою точку зрения
Познавательные (готовность работы с информацией)	Воспроизводить изученные технологии в практической деятельности. Анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы	Находить несколько способов выполнения творческой работы (в том числе и нестандартны), отражать их в готовом изделии	Использовать полученные знания в изменённых условиях

2 СОДЕРЖАНИЕ

Модуль «Технологии и дизайн»			
Начальный уровень (1-4 класс)			
№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Цели, задачи работы на учебный год. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Организационные вопросы.	-
2.	Дизайн		
	Текстильный дизайн	Формы, виды текстильного дизайна. Сырье и материалы. Применение тканей и материалов. Основные свойства тканей и материалов.	Лабораторная работа. Определение тканей, переплетение, рисунок, применение. Работа на швейной машине. Выполнение операций на ткани. Выполнение ВТО. Изготовление сувениров и декоративно-прикладных изделий.
	Дизайн костюма	Микс о моде (Стили, виды одежды, назначение). Дизайн костюма. Современные направления. Декорирование и отделка. Последовательность обработки	Работа с журналами. Выполнение эскиза. Изготовление аксессуаров и индивидуальных изделий. Проведение примерки. Устранение недостатков
	Графический дизайн	Виды и формы. Графическая иллюстрация. Плакат. Реклама.	Иллюстрация литературного произведения. Разработка плаката (рекламы). Работа в 3D программе
3.	Технологии		
	Прикладное творчество	Терминология ВТО, правила выполнения. Правила техники	Изготовление индивидуальных изделий. Подготовка изделий к

		безопасности. Швейная машина. Устройство, подготовка ее к работе. неполадки и их устранение. Приемы выполнения машинных строчек и работ. Правила техники безопасности при работе на швейной машине.	выставкам и конкурсам.
	Моделирование	Начальные понятия о моделировании, эскизе, выкройке. Моделирование индивидуальных изделий.	Поэтапное выполнение технологии обработки швейных изделий.
	Макетирование	Способы наковки	Изготовление макетов изделий
	Изобразительная деятельность	Эскиз. Эскизный проект	Изготовление индивидуальных изделий. Подготовка изделий к выставкам и конкурсам. Работа в 3D программе
4.	Контроль		
	Промежуточная аттестация	-	Выполнение творческой индивидуальной работы
	Итоговая аттестация	-	Выполнение творческой индивидуальной работы
Базовый уровень (5-7 класс)			
№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Цели, задачи работы на учебный год. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Организационные вопросы	-
2.	Дизайн		
	Текстильный дизайн	Формы, виды текстильного дизайна. Сырье и материалы. Применение тканей и материалов. Основные свойства тканей и материалов. Функциональные и эстетические свойства предметов домашнего обихода.	Лабораторная работа. Работа на швейной машине. Выполнение операций на ткани. Выполнение ВТО. Изготовление сувениров. Изготовление декоративно-прикладных изделий
	Дизайн костюма	Микс о моде (Стили, виды одежды, назначение и т.д.). Современные направления. Дизайн костюма. Декорирование и отделка. Последовательность обработки.	Работа с журналами. Выполнение эскиза. Изготовление аксессуаров и индивидуальных изделий. Проведение примерки. Устранение недостатков.
	Графический дизайн	Виды и формы. Графическая иллюстрация. Плакат. Реклама	Иллюстрация литературного произведения. Разработка плаката (рекламы). Работа в 3D программе
	Промышленный дизайн	Виды и формы. Современные направления. Построение эскиза модели с применением ПК	Разработка эскизов моделей, предметов и аксессуаров.
	Ландшафтный дизайн	Понятие. Виды. Зонирование. Образцы ландшафтной архитектуры города-курорта Белокурихи.	Знакомство с парковой зоной курорта. Разработка эскиза парковой зоны. Работа в 3D программе
3.	Технологии		

	Прикладное творчество	Терминология ВТО, правила выполнения. Правила техники безопасности. Швейная машина. Устройство, подготовка ее к работе. Неполадки и их устранение. Приемы выполнения машинных строчек и работ. Правила техники безопасности при работе на швейной машине.	Изготовление индивидуальных изделий. Подготовка изделий к выставкам и конкурсам.
	Моделирование	Моделирование индивидуальных изделий.	Поэтапное выполнение швейных изделий.
	Макетирование	Способ наковки.	Изготовление макета изделия по выбору
	Изобразительная деятельность	Эскиз. Эскизный проект. Работа в 3D программе	Изготовление индивидуальных изделий. Подготовка изделий к выставкам и конкурсам.
	Проектная деятельность	Постановка проблемы. Целевые установки. Проектирование	Коллективная работа над проектом. Презентация проекта
4.	Контроль		
	Промежуточная аттестация	-	Выполнение творческой индивидуальной работы
	Итоговая аттестация	-	Выполнение творческой индивидуальной работы
Продвинутый уровень (8; 9-11 класс)			
1.	Вводное занятие	Многообразие дизайнерских профессий. Организационные вопросы. Техника безопасности	-
2.	Дизайн		
	Текстильный дизайн	Виды текстильного дизайна. Современные тенденции в текстильном дизайне. Профессия художник по текстилю	Выполнение образцов текстильного дизайна
	Дизайн костюма	Современные направления. Профессии, связанные с дизайном костюма. Экология и костюм.	Изготовление швейных изделий
	Графический дизайн	Понятия. Формы. Виды. Выражение идеи, смысла и ценности через изображение образа и шрифт.	Изготовление творческих работ. Работа в 3D программе
	Дизайн интерьера	Виды и формы. Современные тенденции. Стили. Текстильный дизайн в интерьере.	Изготовление творческих работ. Работа в 3D программе
	Промышленный дизайн	Объекты промышленного дизайна. Промышленный дизайн в России. Экология и дизайн.	Изготовление творческих работ
	Ландшафтный дизайн	Понятие. Виды. Зонирование. Образцы мировой ландшафтной архитектуры.	Разработка чертежа парковой зоны. Работа в 3D программе
3.	Технологии		
	Прикладное творчество	Обувь и аксессуары.	Нетрадиционные творческие изделия. Изготовление изделий
	Компьютерные технологии в текстильном дизайне	Закономерности построения композиций.	Выполнение орнаментальных мотивов с помощью ПК
	Художественное проектирование	Композиция костюма. Законы композиции. Принципы. Приемы.	Изготовление эскизов индивидуальных моделей

	швейных изделий		
	Моделирование	Вечерний костюм (платье). Особенности моделирования	Изготовление индивидуальных изделий
	Макетирование	Способ наковки и макетный	Работа в парах
	Изобразительная деятельность	Плакат (афиша)	Авторская разработка. Работа в 3D программе
	Исследовательская деятельность	Работа с источниками по теме «Дизайн»	Постановка проблемы
	Проектная деятельность	Последовательность разработки дизайн-проекта	Поэтапная работа над дизайн-проектом
4.	Контроль		
	Промежуточная аттестация	-	Выполнение творческой работы
	Итоговая аттестация	-	Выполнение творческой работы
Модуль «Технологии и дизайн 3D»			
1.	Вводное занятие	Цели, задачи работы на учебный год. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с оборудованием. Организационные вопросы	-
2.	Проектирование	Вхождение в 3D моделирование. Знакомство с 3D программой. Создание проектной трехмерной модели. Трехмерная визуализация. Анимация.	Поэтапное выполнение творческой работы
3.	Печать	Настройка печати принтера. Обзор параметров. Выбор пластика для принтера. Этапы нарезки. Инструменты для обслуживания.	3 D печать Замена сопла. Печать
4.	Контроль		
	Промежуточная аттестация	-	Выполнение творческой работы
	Итоговая аттестация	-	Выполнение творческой работы
Модуль «Технологии и театральный дизайн»			
1.	Вводное занятие	Цели, задачи работы на учебный год. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с оборудованием. Организационные вопросы	-
2.	Театральный дизайн	История. Стили. Элементы. Архитектура	Выполнение творческой работы
3.	Декорации	Визуальный образ спектакля. Воздействие декораций на зрителя. Современные элементы соединения исторического материала с новыми формами. Оптические иллюзии. Материалы и технологии	Выполнение творческой работы
4.	Костюм	Исторический костюм. Влияние сценария на характер создания костюма. Эстетические особенности костюма и его функциональные свойства.	Выполнение творческой работы

5.	Контроль		
	Промежуточная аттестация	-	Выполнение творческой работы
	Итоговая аттестация	-	Выполнение творческой работы

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023-2024 ГОД

Модуль «Технологии и дизайн»

Начальный уровень (1-4 класс)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	наблюдение
2.	Дизайн				
	Текстильный дизайн	22	8	14	Изготовление изделий
	Дизайн костюма	22	8	14	Творческая работа
	Графический дизайн	22	8	14	Творческая работа
	Итого:	68	26	42	
3.	Технологии				
	Прикладное творчество	22	8	12	Изготовление изделий
	Моделирование	20	8	12	Творческая работа
	Макетирование	14	4	10	Творческая работа
	Изобразительная деятельность	8	4	6	Творческая работа
	Итого:	64	24	40	
4.	Контроль				
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	4	-	4	
	Всего:	136	50	86	

Базовый уровень (5 -7 класс)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	наблюдение
2.	Дизайн				
	Текстильный дизайн	14	6	8	Изготовление изделий
	Дизайн костюма	14	6	8	Творческая работа
	Графический дизайн	14	6	8	Творческая работа
	Промышленный дизайн	12	4	8	Изготовление изделий
	Ландшафтный дизайн	12	4	8	Творческая работа
	Итого:	68	28	40	
3.	Технологии				
	Прикладное творчество	16	6	10	Изготовление изделий
	Моделирование	18	8	10	Творческая работа
	Макетирование	14	4	10	Творческая работа
	Проектная деятельность	18	4	14	Проект
	Итого	66	22	44	
4.	Контроль				
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	4	-	4	
	Всего:	136	50	84	

Продвинутый уровень (8; 9-11 класс)

№	Количество часов			Форма контроля
---	------------------	--	--	----------------

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	наблюдение
2.	Дизайн				
	Текстильный дизайн	15	5	10	Изготовление изделий
	Дизайн костюма	15	5	10	Творческая работа
	Графический дизайн	15	5	10	Творческая работа
	Дизайн интерьера	15	5	10	Творческая работа
	Промышленный дизайн	15	5	10	Творческая работа
	Ландшафтный дизайн	15	5	10	Творческая работа
	Итого:	90	30	60	
3.	Технологии				
	Прикладное творчество	15	5	10	Творческая работа
	Компьютерные технологии в текстильном дизайне	15	5	10	Творческая работа
	Художественное проектирование швейных изделий	3	1	2	Изготовление изделий
	Моделирование	15	5	10	Творческая работа
	Макетирование	15	5	10	Творческая работа
	Изобразительная деятельность	15	5	10	Творческая работа
	Исследовательская деятельность	15	5	10	Творческая работа
	Проектная деятельность	15	5	10	Проект
	Итого:	117	41	76	
4.	Контроль				
	Промежуточная аттестация	3	-	3	Творческая работа
	Итоговая аттестация	3	-	3	Творческая работа
	Итого:	6	-	6	
	Всего:	207	69	138	

Модуль «Технологии и дизайн 3D»

Базовый уровень 5-7 классы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	наблюдение
2.	Проектирование				
	Создание простых форм	16	8	8	Творческая работа
	Создание индивидуальных моделей	22	4	18	Творческая работа
	3D анимация	12	6	6	Творческая работа
	Итого:	50	18	32	Творческая работа
3.	Печать				
	Итого:	12	4	8	
4.	Контроль				
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	4	-	4	
	Всего:	68	24	44	

Модуль «Технологии и театральные дизайн»

Базовый, продвинутый уровень 5-7; 8; 9-11 классы

№		Количество часов	Форма контроля
---	--	------------------	----------------

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	наблюдение
2.	Театральный дизайн				
	Итого:	10	4	6	Творческая работа
3.	Декорации				
	Итого:	26	8	18	Творческая работа
4.	Костюм				
	Итого:	26	8	18	Изготовление изделий
5.	Контроль				
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческая работа
	Итого:	4	-	4	
Всего:		68	22	46	

4 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Модуль «Технологии и дизайн»
Начальный уровень 1-4 классы

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	сентябрь	6	беседа	2	Вводное занятие	Кабинет технологии
2.		7	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
3.		13	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
4.		14	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
5.		20	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
6.		21	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
7.		27	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
8.		28	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
9.	октябрь	4	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
10.		5	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
11.		11	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
12.		12	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
13.		18	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
14.		19	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
15.		25	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
16.		26	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
17.	ноябрь	8	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
18.		9	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
19.		15	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
20.		16	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
21.		22	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
22.		23	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
23.		29	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
24.		30	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
25.	декабрь	6	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии
26.		7	практическая деятельность	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
27.		13	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии
28.		14	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
29.		20	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии
30.		21	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
31.		27	комбинированное	2	Промежуточная аттестация	Кабинет технологии
32.		28	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
33.	Январь	10	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии

34.	февраль	11	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
35.		17	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии	
36.		18	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
37.		24	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии	
38.		25	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
39.		31	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии	
40.		1	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
41.		7	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии	
42.		8	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
43.		14	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии	
44.		15	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
45.		март	21	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
46.			22	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет № 6
47.			28	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
48.	29		комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
49.	6		комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
50.	7		комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
51.	13		комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
52.	14		комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
53.	20		комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
54.	21		комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
55.	апрель	3	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
56.		4	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
57.		10	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
58.		11	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
59.		17	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии	
60.		18	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
61.		24	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии	
62.	25	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6		
63.	май	2	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет № 6	
64.		8	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет технологии	
65.		15	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии	
66.		16	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
67.		22	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии	
68.		23	практическая деятельность	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 6	
			Итого	136			

Начальный уровень 2-3 классы

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	4	беседа	2	Вводное занятие	Кабинет технологии
2.		5	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
3.		11	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
4.		12	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
5.		18	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии

6.		19	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
7.		25	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
8.		26	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
9.	Октябрь	2	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
10.		3	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
11.		9	10комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
12.		10	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
13.		16	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
14.		17	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
15.		23	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
16.		24	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
17.	ноябрь	7	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
18.		13	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
19.		14	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
20.		20	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
21.		21	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
22.		27	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии
23.		28	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
24.		декабрь	4	комбинированное	2	Прикладное творчество
25.	5		комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
26.	11		комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
27.	12		практическая деятельность	2	Промежуточная аттестация	Кабинет № 6
28.	18		комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии
29.	19		комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
30.	25		комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии
31.	26		комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
32.	январь	9	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
33.		15	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
34.		16	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
35.		22	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
36.		23	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
37.		29	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
38.		30	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
39.		февраль	5	комбинированное	2	Дизайн костюма
40.	6		комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
41.	12		комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
42.	13		комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
43.	19		комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
44.	20		комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6
45.	26		комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии
46.	27		комбинированное	2	Макетирование	Кабинет № 6
47.	март	4	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
48.		5	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
49.		11	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
50.		12	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
51.		18	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
52.		19	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
53.	апрель	1	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
54.		2	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
55.		8	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
56.		9	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6

57.		15	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
58.		16	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
59.		22	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии
60.		23	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
61.		29	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии
62.		30	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
63.	май	6	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии
64.		7	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
65.		13	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии
66.		14	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
67.		20	комбинированное	2	Изобразительная деятельность	Кабинет технологии
68.		21	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
69.		27	практическая деятельность	2	Итоговая аттестация	Кабинет технологии
				Итого	136	

Базовый уровень 5-7 классы

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	
1.	Сентябрь	4	беседа	2	Вводное занятие	Кабинет технологии	
2.		5	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6	
3.		11	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
4.		12	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6	
5.		18	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
6.	Октябрь	19	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6	
7.		25	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
8.		26	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6	
9.		2	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
10.		3	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6	
11.		9	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
12.		10	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6	
13.		16	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
14.	ноябрь	17	комбинированное	2	Текстильный дизайн	Кабинет № 6	
15.		23	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
16.		24	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
17.		7	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6	
18.		13	комбинированное	2	Прикладное творчество	Кабинет технологии	
19.		14	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6	
20.		20	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии	
21.		декабрь	21	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6
22.			27	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии
	28		комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6	
23.	4		комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии	

24.		5	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет № 6	
25.		11	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии	
26.		12	практическая деятельность	2	Промежуточная аттестация	Кабинет № 6	
27.		18	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии	
28.		19	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
29.	январь	25	комбинированное	2	Дизайн костюма	Кабинет технологии	
30.		26	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет № 6	
31.		9	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
32.		15	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии	
33.		16	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
34.		22	комбинированное	2	Моделирование	Кабинет технологии	
35.		23	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
36.		февраль	29	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
37.			30	комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6
38.			5	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
39.	6		комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
40.	12		комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
41.	13		комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
42.	19		комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
43.	20		комбинированное	2	Графический дизайн	Кабинет № 6	
44.	март		26	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии
45.			27	комбинированное	2	Промышленный дизайн	Кабинет № 6
46.		4	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
47.		5	комбинированное	2	Промышленный дизайн	Кабинет № 6	
48.		11	комбинированное	2	Макетирование	Кабинет технологии	
49.		12	комбинированное	2	Промышленный дизайн	Кабинет № 6	
50.		18	комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
51.		19	комбинированное	2	Промышленный дизайн	Кабинет № 6	
52.		1	комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
53.		апрель	2	комбинированное	2	Промышленный дизайн	Кабинет № 6
54.	8		комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
55.	9		комбинированное	2	Промышленный дизайн	Кабинет № 6	
56.	15		комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
57.	16		комбинированное	2	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6	
58.	22		комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
59.	23		комбинированное	2	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6	
60.	29		комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
61.	май		30	комбинированное	2	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6
62.			6	комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии
63.		7	комбинированное	2	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6	
64.		13	комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
65.		14	комбинированное	2	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6	
66.		20	комбинированное	2	Проектная деятельность	Кабинет технологии	
67.		21	комбинированное	2	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6	
68.		27	практическая деятельность	2	Итоговая аттестация	Кабинет технологии	
				Итого	136		

Продвинутый уровень 8; 9-11 классы

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1.	Сентябрь	4	беседа	3	Вводное занятие	Кабинет технологии
2.		7	комбинированное	3	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
3.		11	комбинированное	3	Прикладное творчество/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
4.		14	комбинированное	3	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
5.		18	комбинированное	3	Прикладное творчество	Кабинет технологии
6.	Октябрь	21	комбинированное	3	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
7.		25	комбинированное	3	Прикладное творчество/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
8.		28	комбинированное	3	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
9.		2	комбинированное	3	Прикладное творчество/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
10.		5	комбинированное	3	Текстильный дизайн	Кабинет № 6
11.		9	комбинированное	3	Прикладное творчество/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
12.		12	комбинированное	3	Компьютерные технологии в текстильном дизайне/ Изготовление изделий	Кабинет № 6
13.		16	комбинированное	3	Компьютерные технологии в текстильном дизайне/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
14.	19	комбинированное	3	Компьютерные технологии в текстильном дизайне/ Изготовление изделий	Кабинет № 6	
15.	23	комбинированное	3	Компьютерные технологии в текстильном дизайне/ Изготовление изделий	Кабинет технологии	
16.	26	комбинированное	3	Компьютерные технологии в текстильном дизайне/ Изготовление изделий	Кабинет № 6	
17.	ноябрь	9	комбинированное	3	Дизайн костюма	Кабинет № 6
18.		13	комбинированное	3	Художественное проектирование швейных изделий/ Эскизирование	Кабинет технологии
19.		16	комбинированное	3	Моделирование/ Изготовление изделий	Кабинет № 6
20.		20	комбинированное	3	Дизайн костюма / Изготовление изделий	Кабинет технологии
21.		23	комбинированное	3	Моделирование	Кабинет № 6
22.		27	комбинированное	3	Дизайн костюма / Изготовление изделий	Кабинет технологии
23.		30	комбинированное	3	Моделирование	Кабинет № 6
24.	декабрь	4	комбинированное	3	Дизайн костюма / Изготовление изделий	Кабинет технологии
25.		7	комбинированное	3	Моделирование	Кабинет № 6
26.		11	комбинированное	3	Дизайн костюма / Изготовление изделий	Кабинет технологии
27.		14	комбинированное	3	Моделирование	Кабинет № 6
28.		18	практическая деятельность	3	Макетирование/ Изготовление изделий	Кабинет технологии

29.		21	комбинированное	3	Графический дизайн	Кабинет № 6
30.		25	комбинированное	3	Промежуточная аттестация	Кабинет технологии
31.		28	комбинированное	3	Графический дизайн	Кабинет № 6
32.	январь	11	комбинированное	3	Макетирование	Кабинет № 6
33.		15	комбинированное	3	Графический дизайн/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
34.		18	комбинированное	3	Макетирование	Кабинет № 6
35.		22	комбинированное	3	Графический дизайн/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
36.		25	комбинированное	3	Макетирование	Кабинет № 6
37.			29	комбинированное	3	Графический дизайн/ Изготовление изделий
38.	февраль	1	комбинированное	3	Макетирование	Кабинет № 6
39.		5	комбинированное	3	Дизайн интерьера/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
40.		8	комбинированное	3	Изобразительная деятельность/Изготовление изделий	Кабинет № 6
41.		12	комбинированное	3	Дизайн интерьера/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
42.		15	комбинированное	3	Изобразительная деятельность	Кабинет № 6
43.		19	комбинированное	3	Дизайн интерьера/ Изготовление изделий	Кабинет технологии
44.		22	комбинированное	3	Изобразительная деятельность	Кабинет № 6
45.		26	комбинированное	3	Дизайн интерьера/ Изготовление индивидуальных изделий	Кабинет технологии
46.		29	комбинированное	3	Изобразительная деятельность	Кабинет № 6
47.		4	комбинированное	3	Дизайн интерьера/ Изготовление индивидуальных изделий	Кабинет технологии
48.		март	7	комбинированное	3	Изобразительная деятельность
49.	11		комбинированное	3	Промышленный дизайн/ Изготовление индивидуальных изделий	Кабинет технологии
50.	14		комбинированное	3	Исследовательская деятельность	Кабинет № 6
51.	18		комбинированное	3	Промышленный дизайн	Кабинет технологии
52.	21		комбинированное	3	Исследовательская деятельность	Кабинет № 6
53.	апрель		1	комбинированное	3	Промышленный дизайн/ Изготовление индивидуальных изделий
54.		4	комбинированное	3	Исследовательская деятельность	Кабинет № 6
55.		8	комбинированное	3	Промышленный дизайн/ Изготовление индивидуальных изделий	Кабинет технологии
56.		11	комбинированное	3	Исследовательская деятельность	Кабинет № 6
57.		15	комбинированное	3	Промышленный дизайн/ Изготовление индивидуальных изделий	Кабинет технологии
58.		18	комбинированное	3	Исследовательская деятельность	Кабинет № 6

59.	май	22	комбинированное	3	Проектная деятельность	Кабинет технологии
60.		25	комбинированное	3	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6
61.		29	комбинированное	3	Проектная деятельность	Кабинет технологии
62.		2	комбинированное	3	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6
63.		6	комбинированное	3	Проектная деятельность	Кабинет технологии
64.		13	комбинированное	3	Ландшафтный дизайн	Кабинет технологии
65.		16	комбинированное	3	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6
66.		20	комбинированное	3	Проектная деятельность	Кабинет технологии
67.		23	комбинированное	3	Ландшафтный дизайн	Кабинет № 6
68.		27	комбинированное	3	Проектная деятельность	Кабинет технологии
69.		30	практическая деятельность	3	Итоговая аттестация	Кабинет № 6
			Итого	207		

Модуль «Технологии и дизайн 3D»

Начальный уровень 2-3 классы, Базовый уровень 5-7 классы

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1.	Сентябрь	4	беседа	2	Вводное занятие	Кабинет № 6
2.		11	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
3.		18	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
4.		25	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
5.	Октябрь	2	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
6.		9	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
7.		16	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
8.		23	комбинированное	2	Печать	Кабинет № 6
9.	ноябрь	13	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
10.		20	комбинированное	2	Создание простых форм	Кабинет № 6
11.		27	комбинированное	2	Печать	Кабинет № 6
12.	декабрь	4	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
13.		11	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
14.		18	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
15.		25	комбинированное	2	Печать	Кабинет № 6
16.	январь	15	комбинированное	2	Промежуточная аттестация	Кабинет № 6
17.		22	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
18.		29	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
19.	февраль	5	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
20.		12	комбинированное	2	Печать	Кабинет № 6
21.		19	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
22.		26	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
23.	март	4	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
24.		11	комбинированное	2	Печать	Кабинет № 6
25.		18	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6

					моделей	
26.		1	комбинированное	2	Создание индивидуальных моделей	Кабинет № 6
27.	апрель	8	комбинированное	2	Печать	Кабинет № 6
28.		15	комбинированное	2	3D анимация	Кабинет № 6
29.		22	комбинированное	2	3D анимация	Кабинет № 6
30.		29	комбинированное	2	3D анимация	Кабинет № 6
31.	май	6	комбинированное	2	3D анимация	Кабинет № 6
32.		13	комбинированное	2	3D анимация	Кабинет № 6
33.		20	комбинированное	2	3D анимация	Кабинет № 6
34.		27	практическая деятельность	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 6
			Итого	68		

Модуль «Технологии и театральный дизайн»

Базовый уровень 5-7 классы, продвинутый уровень 8; 9-11 класс

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1.	Сентябрь	5	беседа	2	Вводное занятие	Кабинет технологии
2.		12	комбинированное	2	Театральный дизайн	Кабинет технологии
3.		19	комбинированное	2	Театральный дизайн	Кабинет технологии
4.		26	комбинированное	2	Театральный дизайн	Кабинет технологии
5.	Октябрь	3	комбинированное	2	Театральный дизайн	Кабинет технологии
6.		10	комбинированное	2	Театральный дизайн	Кабинет технологии
7.		17	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
8.		24	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
9.	ноябрь	7	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
10.		14	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
11.		21	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
12.		28	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
13.	декабрь	5	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
14.		12	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
15.		19	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
16.		26	комбинированное	2	Промежуточная аттестация	Кабинет технологии
17.	январь	16	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
18.		23	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
19.		30	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
20.	февраль	6	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
21.		13	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
22.		20	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
23.		27	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
24.	март	5	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
25.		12	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
26.		19	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
27.	апрель	2	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
28.		9	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
29.		16	комбинированное	2	Костюм	Кабинет технологии
30.		23	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
31.		30	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
32.	май	7	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии

33.		14	комбинированное	2	Декорации	Кабинет технологии
34.		21	комбинированное	2	Итоговая аттестация	Кабинет технологии
			Итого	68		

5 ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Группа

Запланированная дата	Корректируемая тема	За счет чего произведена корректировка	Скорректированная тема	Фактическая дата	Заместитель директора по УВР

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально – технические условия реализации программы: Учебное помещение, швейное оборудование и инструменты (кусачки, отвертки, регулируемые пробивные клещи, шило, циркуль, канцелярский нож, скальпель, ножницы, молоток, кисти), ноутбук, мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

Материалы: иглы швейные, иглы машинные, мел портновский, булавки, распарыватели, нитки (армированные, х/б, шелковые и т.д.), ватман, бумага для черчения, копировальная бумага, калька, различные виды ткани, кожи, шерсти, клеевые и нетканые материалы, лекала, краски, клей ПВА, клей для кожи, клей-карандаш, мыло), скотч, ленты для вышивания, шерсть, мех, кожа, бусы, пуговицы, блочки, пластика и т.д.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт.)
1.	Бытовая швейная машина Brazier	10
2.	Бытовая машина обметочного шва Brazier	2
3.	Бытовая плоско шовная машина (коверлог трикотажный) Brazier	1
4.	Утюг электрический	1
5.	Манекен женский My Double S 142-521	1
6.	Стол раскроя	1
7.	Ножницы	15
8.	Линейка метровая металлическая	1
9.	Угольник чертежный	15
10.	Угольник портновский	1
11.	Лента сантиметровая	15
12.	Клеевой пистолет	7
13.	Шкафы для хранения рабочих инструментов, наглядных пособий	2
14.	Ноутбук	1
15.	Кусачки	1
16.	Отвертки	набор
17.	Регулируемые пробивные клещи	2
18.	Шило	1
19.	Циркуль	1
20.	Канцелярский нож, скальпель	2
21.	Молоток	1
22.	Кисти	15
23.	Иглы машинные (разного размера)	15 наборов
24.	Blender — программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики	8

7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованной для педагогов

1. Алтайский национальный костюм. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1990. – 96 с.
2. Боулт Джон Э. Художники Русского театра 1880-1930. М. Искусство.: 1990. – 226 с.: ил.
3. Горелик А.Г. Самоучитель 3ds Max 2020.- СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 544 с.: ил.
4. История культуры Алтая: В трех частях. – Ч.1 (7 класс). Культура Алтая с древних времен до начала XX века / Под общей ред. Д-ра филос. Наук С.А. Ан и В.Е. Фомина. – Барнаул: Пикет, 1999. – 149 с.: ил.
5. История моды. Иллюстрированная энциклопедия от древности до наших дней – Харьков: Фактор, 2014. –256 с.: ил.
6. Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV – III вв. до н.э.) - Новосибирск: ИНФОЛИО. 2005. – 232 с.: ил.
7. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М.: 1993. -287 с.
8. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие/ Л.В. Фокина. – 4 –е изд., перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 176 с. И цв. илл.
9. Черкизова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 168 с.: ил. – (Энциклопедия)
10. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2012.-176с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Список литературы, рекомендованной для учащихся

1. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. Минск.: Польша, 1993. - 349 с.
2. Алтайский национальный костюм. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1990. – 96 с.
3. Боулт Джон Э. Художники Русского театра 1880-1930. М. Искусство.: 1990. – 226 с.: ил.
4. История моды. Иллюстрированная энциклопедия от древности до наших дней – Харьков: Фактор, 2014. –256 с.: ил.
5. Кибалова Л., Гербенова О., Ломарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. Прага: Артия., 1987.- 609 стр.
6. Кудряшова Т.В. Украшения в технике «терра» / Татьяна Кудряшова. – М.: эксмо, 2008.-80 с: ил.
7. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М., 1988. - 224 с.
8. Орлова Л. Азбука моды. М. 1988.
9. Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV – III вв. до н.э.) -Новосибирск: ИНФОЛИО. 2005. – 232 с.: ил.
10. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие/ Л.В. Фокина. – 4 –е изд., перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 176 с. И цв. илл.
11. Черкизова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 168 с.: ил. – (Энциклопедия)
12. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2012.-176с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
13. Горелик А.Г. Самоучитель 3ds Max 2020.- СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 544 с.: ил.
14. https://www.youtube.com/watch?v=uqek_3aXdDk&list=PLkxXQ3ugQK2PEUO9a2_FZMmXGXy83P4XN

ПРИЛОЖЕНИЕ

Бланки «Наблюдение»

Наблюдение проводится в течение учебного года. Помогает увидеть возникшие проблемы во взаимоотношениях ученик — ученик, ученик — учитель. Проводится с помощью дневника наблюдений.

Параметры	Высокий (А)	Средний (Б)	Низкий (В)
Активность включения в образовательный процесс			
Интерес к занятиям в объединении			
Общение с воспитанниками объединения			
Общение с педагогом на занятии			

Параметры наблюдения за учащимися:

1. *Активность включения в образовательный процесс:*

- а) полностью включен;
- б) частично;
- в) не включён.

2. *Интерес к занятиям:*

- а) очень заинтересован;
- б) заинтересован в достаточной степени;
- в) не заинтересован.

3. *Общение с воспитанниками объединения:*

- а) общается со всеми;
- б) общается только с некоторыми воспитанниками;
- в) почти ни с кем не общается.

4. *Общение с педагогом на занятии:*

- а) хороший контакт;
- б) зависит от настроения воспитанника;
- в) не идёт на контакт.

Матрицы промежуточного контроля Творческий показатель
(учёт результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса,
один раз в год - май) Группа ____

№	Ф.И.О.	Муниципальный уровень				
		I	II	III	Д	Уч-ка

Условные обозначения результата участия в конкурсах:

- I – первое место
- II – второе место
- III – третье место
- Д – дипломант
- Уч – сертификат участника

Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в программе «_____» в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

	1	2	3	4	5
Знаю специальные термины, используемые на занятиях					
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Процедура проведения: учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку. *Обработка результатов:*

пункты 1, 6 – опыт освоения теоретической информации;

пункты 2, 3 – опыт практической деятельности;

пункты 4 – опыт творчества;

пункты 5 – опыт коммуникации (сотрудничества).

Анкета
**Оценка педагогом запланированных результатов освоения
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
 (итоговый контроль по завершению программы)

№	Вопросы	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма (упражнения, задачи...), которые дает педагог:	1 2 3 4 5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера	1 2 3 4 5
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы	1 2 3 4 5
7.	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь. Может свои идеи сформулировать другим. Может отразиться после выполнения работы	1 2 3 4 5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач; искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка выражать свои мысли	1 2 3 4 5
9.	Может найти и выделить необходимую информацию с помощью разных источников: книг, компьютерных средств и пр.	1 2 3 4 5
10.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать со взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач, обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение	1 2 3 4 5
11.	Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?»	1 2 3 4 5

Процедура проведения: Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

Обработка результатов:

Пункты 1, 2, 4 – предметный результат

Пункты 3, 7, – метапредметный (регулятивный) результат

Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат

Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат

Пункты 6, 11 – личностный результат