

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию города Белокуриха

МБОУ «БСОШ № 1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Зам. руководителя ЦО «Точка Роста»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_Е.В. Жаркова | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом МБОУ «БСОШ № 1» | УТВЕРЖДЕНО  Директором МБОУ «БСОШ № 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Салтыкова |
| Протокол № 1 от «25 » 08.2023 | Протокол № 7 от 28.08.2023 | Приказ № 109 от 28.08.2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Волшебное перо»**

для обучающихся 5-9 классов

Белокуриха 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ………………………………………………………3 СТР
2. СОДЕРЖАНИЕ…………………………………………………………………………..5 СТР
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД ………………………….6 СТР
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК………………………………………………..9 СТР
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ…………………………………… 13 СТР
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………………………………13 СТР

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** Данная программа имеет социально – педагогическую направленность и нацелена на пробное погружение учащихся в предметную сферу «журналистика». Программа «Волшебное перо» модифицированная, разработанная на основе авторской программы Троицкого Владимира Григорьевича «Юный журналист», 2012 г.

Данная ознакомительная программа **педагогически целесообразна,** т.к. являясь самостоятельным предметом дополнительного образования, существенно дополняет и расширяет знания и практические умения учащихся школ при изучении предметов русского языка и литературы, способствует формированию умений нравится людям, практического применения усвоенных знаний и умений, правильной культуре поведения в коллективе.

**Новизна** данной программы в том, что она состоит из разных уровней: данный ознакомительный уровень предшествует базовому, где ребята познают основы журналистики, познакомятся с жанрами и научатся писать журналистские тексты.

Особую значимость данный курс имеет для обучающихся, проявляющих интерес к навыкам работы юного журналиста, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Человек, подготовленный к самостоятельному общению с искусством слова, способный полноценно воспринимать литературное произведение в контексте духовной культуры, способен и к самореализации в деятельностной сфере. Такому человеку значительно легче ориентироваться в области гуманитарных наук, но и раскрывать свой «образ Я», формировать собственное ценностное отношение к миру.

**Отличительные особенности**. Даннаяпрограмма знакомит с первоначальными навыками общения (установление контакта) методами сбора информации, научают слушать и наблюдать, определять черты характера собеседника, интервьюера; изменены темы в учебном плане: введены разделы «Журналистика как вид творчества», «Стили речи», «Образность речи», «Жанры публицистики», что позволяет учащимся расширить и углубить свои знания. В разделе «Формы аттестации» подробно расписаны критерии оценки творческой работы. При реализации дополнительной общеобразовательной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий. Все это в корне **отличает программу «Волшебное перо»** от авторской программы Троицкого Владимира Григорьевича «Юный журналист».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проба пера» носит выраженный деятельностный, практико - ориентированный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу журналистики.

**Цели программы:**

Цель: путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования;

познакомить с основами журналистики, помочь сделать первые самостоятельные шаги на пути к освоению этой интересной и востребованной в современном мире профессии;

**Задачи:**

-расширить представление учащихся об особенностях публицистического сти­ля во всем его жанровом разнообра­зии, композиционной и языковой спе­цифике, научить составлять публицистические тексты;

- содействовать профессиональной ориентации учащихся;

- развивать вербальные коммуникативные способности

**Направленность программы:**

**Категория учащихся.** В объединение входят разновозрастные дети от 12 до 16 лет, не имеющих предварительную подготовку. Учащиеся должны иметь средний и высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность. При обучении выполнять практические задания, предложенные педагогом. Желательно, чтобы в объединение входили учащиеся, проявляющие творческие навыки, самостоятельность и инициативу. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок и объем освоения.** Программа рассчитана на 1 год обучения в количестве 70 часов по 2 часа. 2 раза в неделю. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: практические, игры, выполнение самостоятельной работы, наблюдения, беседы, лекции, дистанционные консультации.

Программа предусматривает развитие литературно-творческой активности ребят в едином процессе освоения ими знаний и представлений о литературе, восприятия и обретения навыков действенного анализа литературного произведения, умение выражать свои мысли через речь и написание журналистских текстов.

**Формы работы учащихся :**

- деловая игра,

- выполнение практических заданий,

- семинар-дискуссия,

- круглый стол,

- групповое проектирование.

**Формы и режим занятий**:

Занятия ВД «Волшебное перо» проводятся 2 раза в неделю по 1 час1. Продолжительность учебного часа 40 минут.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**

1. Пробудить интерес учащихся к литературе, русскому языку и журналистике, повысить их культурный уровень, расширить кругозор.
2. Способствовать приобретению навыков общения.
3. Формировать творческое мышление.

**Личностные:**

1. Воспитывать духовность, эстетический вкус, трудолюбие, отзывчивость, ответственность, аккуратность, добросовестность, доброжелательность, скромность, навыки здорового образа жизни.
2. Формировать гражданскую позицию.
3. Формировать личностные качества, способствующие успешному общению.

**Метапредметные:**

1. Развивать мотивацию к изучению русского языка и литературы, потребность в саморазвитии, самостоятельности, вежливости, самовыражении.

**2. СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1: Введение. (4 ч.)**

1. Понятие стилистики русского языка.
2. Понятие функционального стиля речи.

**Раздел 2: Знакомство с профессией журналиста. (6 ч.)**

1. Вводное занятие. Понятие о профессии журналиста. Журналистская этика.
2. Ролевая игра «Мы - репортёры». Проведение опроса школьников на тему «День учителя»
3. Обработка информации. Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя.

**Раздел 3: Разновидности публицистических жанров. (8 ч.)**

1. Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение.
2. Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Интервью как разновидность газетных жанров. Выпуск школьной газеты.
3. Зачётный урок. Совершенствование написанного. Работа мастеров слова над рукописью. Приёмы правки написанного. Библиография и аннотация.
4. Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера.

**Раздел 4: Портретный очерк как жанр публицистики. (4 ч.)**

1. Проба пера: написание портретного очерка о любимом учителе.
2. Беседа. Самостоятельная письменная работа

**Раздел 5: Культура оформления рукописи (4 ч)**

1. Что такое плагиат? Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате.
2. Культура оформления рукописи. Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи.

**Раздел 6: Средства выразительности языка, стили речи. (4 ч)**

1. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Отзыв. Аннотация. Рецензия. Очерк. Эссе.
2. Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

**Раздел 7: Виды газетных и журнальных публикаций. (2 ч.)**

1. Заметка информационного характера.

**Раздел 8: Заметка (12 ч)**

1. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Особенности критической заметки.
2. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Специфика положительной заметки. Заметка на дискуссионную тему. Специфические особенности полемической заметки
3. Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.
4. Заметка-благодарность.
5. Заметка-вопрос.
6. Самостоятельная письменная работа

**Раздел 9: Интервью. (4 ч.)**

1. Интервью как универсальный метод получения информации.
2. Самостоятельная работа в парах

**Раздел 10: Репортаж. (4 ч.)**

1. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.
2. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра.

**Раздел 11: Статья. (4 ч.)**

1. Виды статей, трансформация жанра.
2. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и

**Раздел 12: Работа над сочинением (4 ч)**

1. Работа над темой. Выбор эпиграфа. Цитирование. Работа над планом сочинения-характеристики. Индивидуальная характеристика. Сравнительная характеристика. Обобщающая характеристика.
2. Сочинение-рассуждение. Публицистические сочинения. Очерк. Интервью. Работа над стилем. Работа над лексикой. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Использование многозначных слов, омонимов, паронимов... Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическая окраска слов. Образность речи. Стилистическая оценка перифраз.

**Раздел 13: Предупреждение морфолого-стилистических ошибок. (4 ч)**

1. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных.
2. Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов.
3. Написание сочинения.
4. Анализ творческих работ. Итоги работы кружка.

**3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение**  Понятие функционального стиля речи.  Уметь перерабатывать учебную информацию, применять полученные знания на практике. При решении стилистических задач. | 4 | 4 | 0 |
| 2 | **Знакомство с профессией журналиста**  Знать о понятии профессии журналиста, о журналистской этике, Умение провести ролевую игра «Мы - репортёры», обработать информацию. Попробовать написать статью «И снова осень за окном», посвящённую Дню учителя | 6 | 4 | 2 |
| 3 | **Разновидности публицистических жанров**  Изучаем понятия, рассматриваем библиографии  Изучаем записные книжки. Анализируем особенности различных записей. Пробуем структурировать записи.  Пробуем выпустить газету. редактируем анализируем материал  Пробуем написать статью в газету, редактируем | 8 | 4 | 4 |
| 4 | **Портретный очерк как жанр публицистики**  Знать определение понятия «очерк», знакомство с видами очерков и их особенностями;  повторение через анализ готовых текстов следующих понятий: тип речи, стиль текста; проверка знаний обучающихся о публицистическом стиле; знакомство с содержанием и особенностями проблемного, путевого, портретного очерков; совершенствование умения анализировать текст публицистического стиля. | 4 | 2 | 2 |
| 5 | **Культура оформления рукописи**  Теоретическое занятие. Очерк на тему о плагиате  Практическое занятие. Пишем рукопись. | 4 | 4 | 0 |
| 6 | **Средства** **выразительности языка**, **стили речи**  Работа с периодическими изданиями. Теоретический материал. Умение анализировать произведения разных стилей | 4 | 4 | 0 |
| 7 | **Виды газетных и журнальных публикаций**.  Способствовать развитию навыков сопоставительного анализа газетных жанров и умение составлять публицистический материал разными жанрами; учить работать с макетом газеты;  развивать творческие способности воспитанников;  воспитывать уважительное отношение к родному русскому языку. | 2 | 2 | 0 |
| 8 | **Заметка**  Умение работать с периодическими изданиями, коллективно анализировать заметки в газетах, журналах. | 12 | 2 | 10 |
| 9 | **Интервью**  Дать понятие об интервью как о жанре публицистики;  Познакомить с видами интервью;  Дать понятие об интервью как о жанре публицистики;  Познакомить с видами интервью;  Создать ситуацию для использования учащимися теоретических знаний на практике;  Развить умение грамотно составлять вопросы для интервью;  Развить умение вести диалог с разными людьми;  Воспитать терпимое отношение к мнению собеседника;  Воспитать культуру общения в подростковой среде; | 4 | 2 | 2 |
| 10 | **Репортаж**  Показать картину события на всех этапах его развития – от начала до завершения, оперативно воссоздать «историю события» как его очевидец или участник. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | **Статья**  Показать картину события на всех этапах его развития – от начала до завершения, оперативно воссоздать «историю события» как его очевидец или участник. | 8 | 4 | 4 |
| 12 | **Предупреждение морфолого-стилистических ошибок.**  Рассматриваем употребление существительных , местоимений, числительных, глаголов в речи, изучаем записываем правила с примерами. Анализируем творческие работы, находим речевые ошибки, орфографические. Подводим итоги работы | 10 | 5 | 5 |

**4.** **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения**  **занятия** |
| **1** | **сентябрь** |  | **Лекция** | **2** | Понятие стилистики русского языка. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **2** | **сентябрь** |  | **Лекция** | **2** | Понятие о профессии журналиста. Журналистская этика. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **3** | **сентябрь** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Ролевая игра «Мы - репортёры». Проведение опроса школьников на тему «День учителя» | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **4** | **сентябрь** |  | **Практическое занятие** | **2** | Обработка информации. Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **5** | **октябрь** |  | **Лекция** | **2** | Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **6** | **октябрь** |  | **Лекция** | **2** | Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенности. Интервью как разновидность газетных жанров. Выпуск школьной газеты | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **7** | **октябрь** |  | **Практическое занятие** | **2** | Зачётный урок. Совершенствование написанного. Работа мастеров слова над рукописью. Приёмы правки написанного. Библиография и аннотация. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **8** | **октябрь** |  | **Практическое занятие** | **2** | Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **9** | **ноябрь** |  | **Практическое занятие** | **2** | Проба пера: написание портретного очерка о любимом учителе. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **10** | **ноябрь** |  | **Практическое занятие** | **2** | Беседа. Самостоятельная письменная работа | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **11** | **ноябрь** |  | **Лекция** | **2** | Что такое плагиат? Журналистская этика. Известные журналисты о плагиате | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **12** | **ноябрь** |  | **Лекция** | **2** | Культура оформления рукописи. Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **13** | **декабрь** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Отзыв. Аннотация. Рецензия. Очерк. Эссе. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **14** | **декабрь** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Сходство и различие художественного и публицистического стилей | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **15** | **декабрь** |  | **Лекция** | **2** | Заметка информационного характера | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **16** | **декабрь** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Особенности критической заметки. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **17** | **январь** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Специфика положительной заметки. Заметка на дискуссионную тему. Специфические особенности полемической заметки | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **18** | **январь** |  | **Практическая работа** | **2** | Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **19** | **январь** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Заметка-благодарность | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **20** | **февраль** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Заметка-вопрос | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **21** | **февраль** |  | **Практическая работа** | **2** | Самостоятельная письменная работа | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **22** | **февраль** |  | **Лекция** | **2** | Интервью как универсальный метод получения информации | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **23** | **февраль** |  | **Практическая работа** | **2** | Самостоятельная работа в парах | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **24** | **март** |  | **Лекция** | **2** | Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **25** | **март** |  | **Лекция** | **2** | Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **26** | **март** |  | **Лекция** | **2** | Виды статей, трансформация жанра. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **27** | **март** |  | **Лекция** | **2** | Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **28** | **апрель** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Работа над темой. Выбор эпиграфа. Цитирование. Работа над планом сочинения-характеристики. Индивидуальная характеристика. Сравнительная характеристика. Обобщающая характеристика. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **29** | **апрель** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Работа над темой. Выбор эпиграфа. Цитирование. Работа над планом сочинения-характеристики. Индивидуальная характеристика. Сравнительная характеристика. Обобщающая характеристика. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **30** | **апрель** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Сочинение-рассуждение. Публицистические сочинения. Очерк. Интервью. Работа над стилем. Работа над лексикой. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **31** | **апрель** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **32** | **май** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Употребление имен числительных. Употребление местоимений. Употребление глаголов. | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **33** | **май** |  | **Практическая работа** | **4** | Написание творческой работы | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |
| **34** | **май** |  | **Комбинирован-**  **ное занятие** | **2** | Анализ творческих работ. Итоги работы занятий ВД | Центр «Точка роста» - МБОУ «БСОШ№1» |

**5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Компьютер

Проектор

**6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Кузнецов А.А., Рыжаков М. В. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10- 11 классов общеобразовательных учреждений. – М.; Вентана-Граф.- 2007

Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы. Волгоград: Учитель. 2006г.